

## Annexe 5 – Charte Graphique

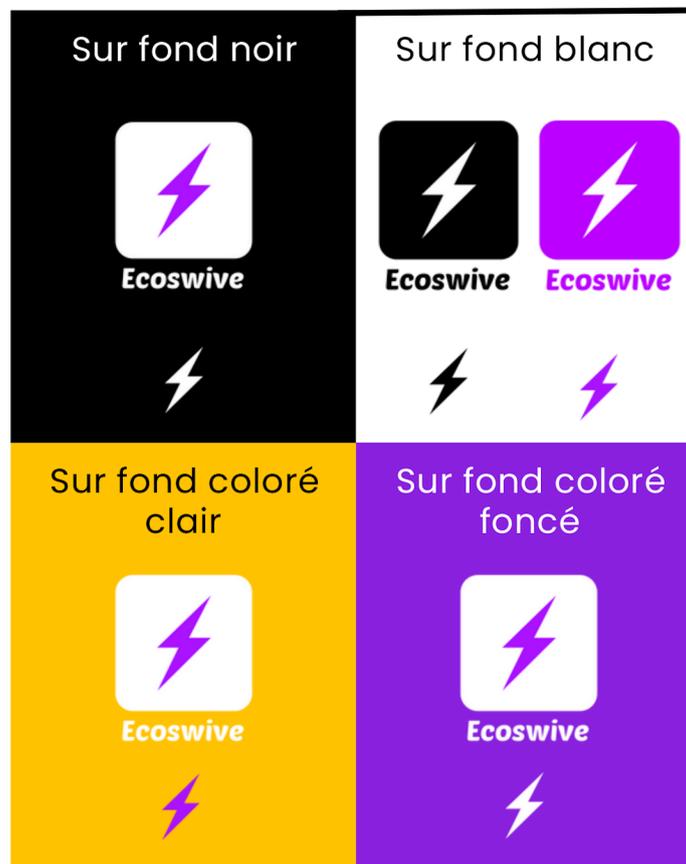
### LE LOGO



Ecoswive est né d'une contraction des mots "Éco" qui renvoie à à l'écologie l'économies, des notions fortes dans le domaine de l'électrique. Et du mot "Swive" qui signifie balance/balancer, ce qui illustre le passage du thermique à l'électrique.

Nous avons souhaités pour notre logo une forme épurée, qui rappelle d'un coup d'oeil l'électricité. C'est pourquoi nous avons opté pour un éclair dans un cadre aux bords arrondis.

### HIÉRARCHIE VISUELLE



## UTILISATIONS INTERDITES DU LOGO

Étirer le logo en long ou en large



Changer les couleurs



Incliner le logo



## LA TYPOGRAPHIE

### Poppins SemiBold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z É È À Ù Ç  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z é è à ù ç  
< > @ # " ' ( ) - \_ \$ \* € + = / : . ; ? , !  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do  
 eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut  
 enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris  
 nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

---

### Poppins Régular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z É È À Ù Ç  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z é è à ù ç  
< > @ # " ' ( ) - \_ \$ \* € + = / : . ; ? , !  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do  
 eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim  
 ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut  
 aliquip ex ea commodo consequat.

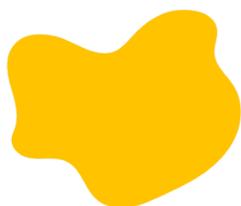
## POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE TYPOGRAPHIE ?

Nous avons choisi la police Poppins car il s'agit d'une typographie sans sérif. C'est un avantage car nous trouvons que les polices sans sérif sont à la fois plus modernes et plus lisibles.

La police Poppins est à la fois ronde et simple. Nous avons décidé de mettre des couleurs assez fortes sur notre site, il nous fallait donc adoucir le tout avec une police simple.

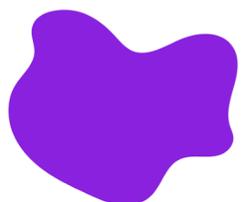


## LES COULEURS PRINCIPALES



### JAUNE

HEX : #FFC300  
CMJN : 0 27 100 0  
RGB : 255 195 0  
HSL : 46 100 50



### VIOLET

HEX : #8921DE  
CMJN : 60 82 0 0  
RGB : 137 33 222  
HSL : 273 74 50

Pour nos couleurs principales, nous avons souhaités mettre en avant l'électrique et quoi de mieux que le Jaune pour mettre en avant cette innovation. Cette couleur est utilisée sur tous les éléments cliquables de notre site internet.

Nous avons également choisi le violet. C'est une couleur forte qui représente souvent l'innovation, valeur que nous souhaitons mettre en avant avec le passage du thermique à l'électrique. Nous utilisons cette couleur pour tous les éléments statiques, ainsi que les titres et les icônes.

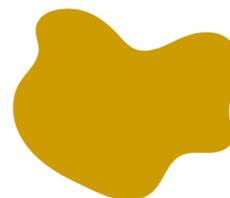
## LES COULEURS SECONDAIRES

Il est important de différencier un bouton lorsqu'il est en hover. C'est pourquoi nous avons augmenté le taux de lumière dans notre jaune afin de créer un contraste logique et marquant lorsque l'on passe le curseur sur un bouton.

Le violet plus claire sert aux objets secondaires, aux sous-titres ou encore aux bandeaux d'arrière plan.

### JAUNE HOVER

HEX : #CC9C00  
CMJN : 18 39 100 1  
RGB : 204 156 0  
HSL : 46 100 40

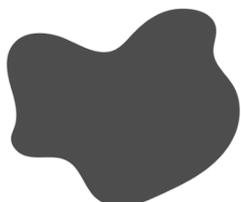


### VIOLET SECONDAIRE

HEX : #E7D3F8  
CMJN : 7 18 0 0  
RGB : 231 211 248  
HSL : 273 74 90

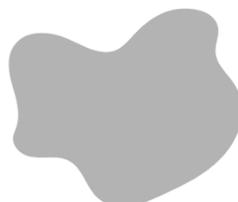


## LES COULEURS DE TYPO



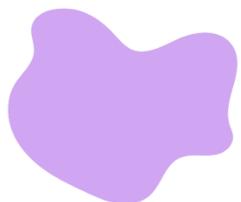
### GRIS FONCÉ

HEX : #4D4D4D  
CMJN : 65 58 57 37  
RGB : 77 77 77  
HSL : 0 0 30



### GRIS CLAIR

HEX : #B3B3B3  
CMJN : 31 24 25 0  
RGB : 179 179 179  
HSL : 0 0 70



### VIOLET

HEX : #D0A6F2  
CMJN : 620 37 0 0  
RGB : 208 166 242  
HSL : 273 74 80

Les deux niveaux de gris sont utilisés pour les textes et les informations complémentaires.

Le violet est utilisé pour les sous-titres.



# Annexe 6 – Détail design system

### Boutons

This section displays a comprehensive set of button styles. It includes primary buttons in purple and orange, secondary buttons in gray, and disabled states for each. The buttons vary in shape (rounded rectangles) and are arranged in a grid to show different sizes and weights.

### Inputs

This section shows various input components used in the interface. It includes text input fields, dropdown menus, and checkboxes, all rendered in the system's color palette.

### Types de routes

This section displays icons for different types of roads or routes, such as 'Route', 'Autoroute', and 'Boulevard', each with a corresponding landscape image.

### Couleurs

This section shows the primary color palette, including Primary500 (orange), Secondary500 (purple), and Gray500 (gray), along with their hex codes and lighter/darker variants.

### Médailles

This section displays three award medals: a gold medal with one star, a silver medal with two stars, and a bronze medal with three stars.

### Composants

This section shows various UI components such as a toggle switch, navigation arrows (left and right), and a list of items with a heart icon.

### Valises

This section displays icons representing luggage or suitcases, with labels indicating the number of suitcases: '1 valise cabine', '2 valises cabine', and '3 valises cabine'.

### Textes

This section shows a list of text styles, including H1, H2, H3, H4, H5, and a small font size (14pt), demonstrating the hierarchy and styling of text.

